



392901
392926

St. Dr.



2527 III. 5. 7



Ex-Libris
PODHORCE

ACBT. GR.

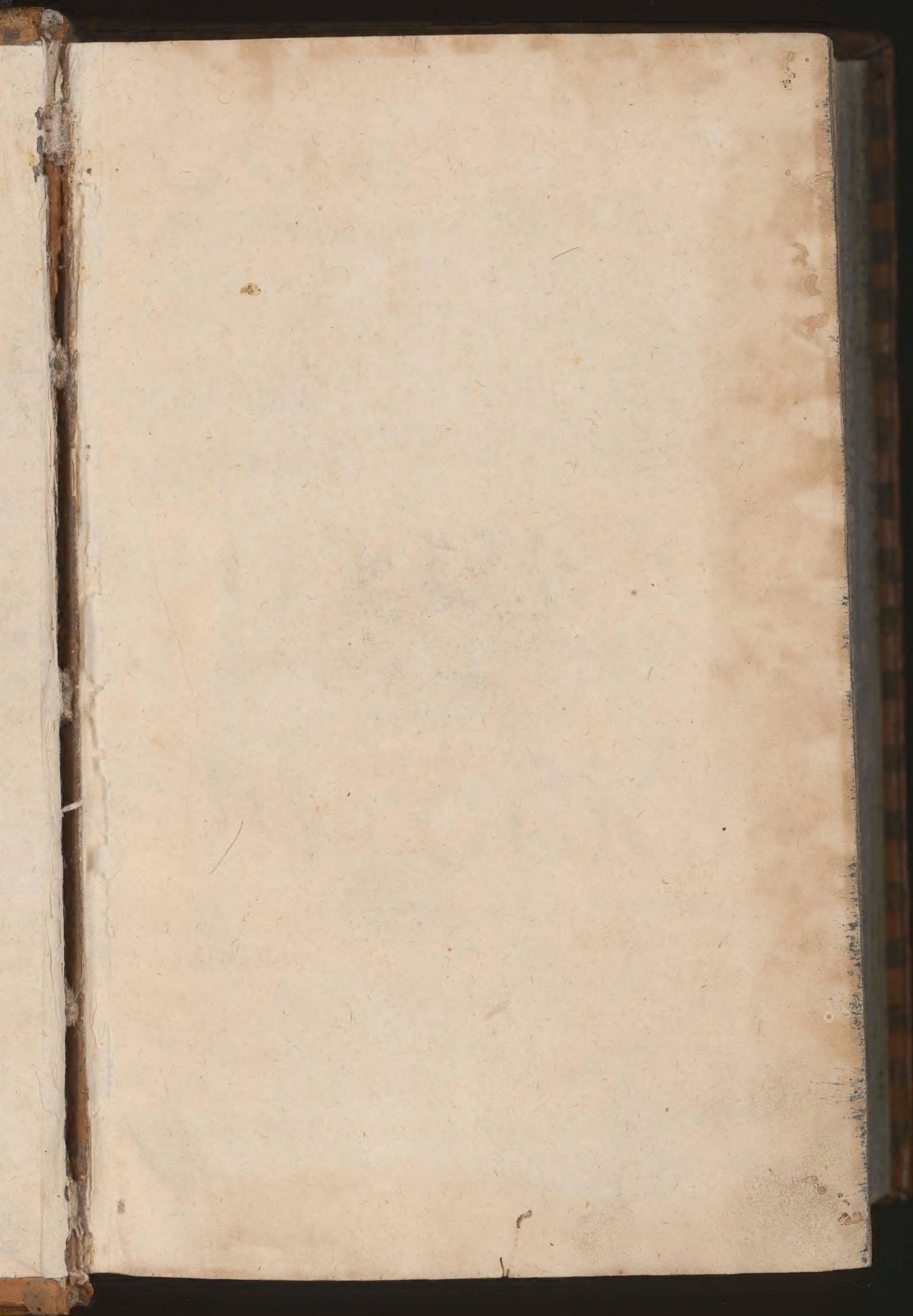


392901

392926

Mag. St. Dr. III

14041



1846

1884

P I L A W A

Pelen adoracyi, Honoru i Sławy
złączonym PILAWY honorem
D O P E Ł N I O N Y.

Przy wyiasnionych Himeneusza Pochodniach
Niezliczonych cnot P A R E

to jest

Jasnie Wielmożnego Jmści Pana

J O Z E F A

Ná P O T O K U

P O T O C K I E G O

Starostę Sczerzeckiego &c &c

i

Jasnie Wielmożna Jmść Pannie

P E Ł A G I A

P O T O C K A

Starościankę Grabowiecką &c &c

w dożywotnią przyjaźń

P R O W A D Z A C Y.

á naklonionym do powinney Adoracyi, Apollina stylem, wiekom wszystkim

O G Ł O S Z O N Y.

od Aplauduiacego Solennemu Aktowi

Collegium Lwowskiego Societatis JESU

w Drukarni Collegium Lwowskiego Soc: JESU. Roku 1736.



I.

Znać że Honor i Sławę iedność, zwyciężyła
Dwie zwycięzkiego KRZYŻA, gdy skrzydła złączyła.

II.

Tak się godność, y Sława, o Was dobiiały,
Ze na dwoie, część trzecią KRZYŻA rozerwały.
A teraz że dla Waszey, nie miał Honor, Sławy
Rowney godności, razem złączył dwa PILAWY.

III.

By PILAWY, nieszczęścia kzyże, nie dobyły,
Zwycięzkie, zewsząd KRZYŻE, Wasz DOM otoczyły.

IV.

Gdy przy KRZYŻU zwycięzkim, wszystko w cale staie
Do zwycięzkiego znaku, laur, Apollo daie.



Dzie w słońcá lożu, promień swiá-
tła składa,
Gdzie purpurowa iasność, w cień
západa
Czarnych obłokow, kędy Anty-
pody
Tleią pod ziemią: kędy Neptun
[wody]

Wszklánną goruie, Olympu Máchine,
I gdzie młodego, Arktos słońcá mine,
W lekkiey switániá, kołysce, kieruie,
Gdzie oba swiáty, długość terminuie,
I tám POTOCKICH kraie pełne sławy:
Wszędzie bez końca, biorą część PILAWY.
Chociaż puł trzecia, w Herbie KRZYZA máią,
Im niezliczony Honor, wszystkie dają
Swiátá granice, Ná coż dzisiay Klio.
Wypełniałz Krzyże? uymuiełz Talio
Twym Cyrklem, punktu honoru PILAWOM,
I próżność pełniłz, wskrzeszałz cień, zabawom.
A Mia-

Miało, stałego pochwał fundamentu,
Od skończonego dawno, firmamentu,
Zaczynaś, struktur, pierwsze budowanie,
Zostawiasz żywość, bierziesz malowanie.
W tym powątpieniu, pióro zawieszone,
Idąc po karcie, szemrze zasępione.
Aż tu myśl nową, ciemność rozrzedziła,
A iak to pełne, pełnić objaśniła
KRZYŻE POTOCKICH nic w tym dyshonoru,
Aniteż uymy, znacznego, waloru
Pochwał, nie widząc. Gdy się reflektuie,
Chociaż Pelion, Olsę podeymuie,
Nie mniejszy Olimp. Chociaż Atlas w Niebie
Utopił barki, w ruinie nie grzebie
Gornych upadek światel, wyłokości,
Ani też Hibla, osłabia piękności
Pełtańskich kwiatów, gdy kolor kolorem
Podpiera równym, albo pozor, wzorem.
W iednych granicach, perła z perłą mieszka.
Jedna waloru, podobnego ścieżka.
Dwa dyamenty, gdy na jedney siędą
Sądzącey fzali, iednakowe będą
Jeżeli bez końca szacunku, Dekrety
Swey wagi miały. Nie ma słońce mety,
Choć go dzień pełni. Sam siebie wypija,
Chociaż Ocean, pragnienia nie wzbiia
Do większey toni. Bo się nie zgruntuie,
Lub w nim przybrana woda, nie goruie,
Tak gdy PILAWY KRZYŻ, KRZYŻEM zmocniony,
Honor pierwszego, nie iest nadwątlony
Ze drugi wspiera. Same się spoiły

KRZY-

KRZYŻE POTOCKICH, równych utwierdziły
Szacunkow słymę. Pełność wypelniona
W pułtrzecia KRZYŻU, nigdy nieskończona
Jedność Tytułow. Więc Klio PILAWĘ
Pełnego w honor, i godność, i sławę
PILAWA spełniy, pod tym KRZYŻEM chodzą,
Zgodne do koron Imiona. Zawodzą
Nie uśtających affektow, szeregi,
Przez wżyskie, czasu przyiaznego, biegi.
A w parę, cnoty łączą niezliczone,
Himeneusza światłem roziśnione.

Miedzy błękitno bitym Axamitem
Rozdartych światow, leży mieysce, nitem
Ciągłym spoione. Tam pod obłokami,
Leżące wśtaia obłoki. Gwiazdami
Dwoiakie Nieba, firmament brukuie,
A słońca promień, na drugim, haštuie
Dzień rozkwitniony, gdy na pierwszym zwarzy
Białych widokow, liliowe twarzy.
Dwa światy klii, to mieysce, gorami
W koło spętane: Jako taranami
Porze, powietrza wiżącego mury,
I choć zfiniałe, tłucze skała chmury.
Tu Pałac sława, na tym placu miała,
Ktorego brama, złotym ogniem tłała,
Srebrne zawiały, na spizowym kręte
Zgrzytały haku; blachą laną gięte
Różne figury, złotem wydymały
Drzwi, a firmament, dyamentem, cały,
Zamiałt mocnego, twardniał murowania,

Dach, Prog, fundament, hardział z pozłacania.
Takasz za bramą luta perłą stała
Struktura; Rzekłbyś że to budowała
Sama swą ręką, ten Pałac Fortuna,
Cokolwiek było, przy Jazonie, runa
Drogię, zstrzyglą Co kolwiek dwa światy
Bogactw skarbiły, to na strojne szaty
Zwiozła Pałacu, Bogini znanomey
Wszystkim krainom. Wszędzie by wiadomey
Sławy mieszkanie, słyneło, w koronie
Okragłej ziemi, w każdym świata Tronie.
Na Facyacie, czoło dyamentow
Front rysowało: ściany z fundamentow
Chryzolit spaiał, szafir rysowany
Rył gżems wyniosły, Dach złotem kowany,
Jakby, w więzieniu zamykał, wybladłe
Perły, á rubin czerwony, drzwi wpadłe
Wtrącał w przysionek, z progiem złotolitym,
Cała Machina; bogato okrytym
Pałała skarbem. Jakoż utaiłone
Gdy nic przed Sławą nie iest, tu zwiezione
Łatwo bydz mogły skarby. Sama w sobie
Jest droga Sława, czemuż nie w ozdobie?

Wtenczas podobno, gorami wzniesiona,
Z obojga światow, Niebem otoczona
Szeroki prospekt, ściagała ku oku
Sława, gdy Himen w stalowym obłoku:
Do tey Oyczyzny skarbow, do złotego
Złota mieszkania, pełen wesołego
Czoła, zniżał się Paludament cały
Sercami pałał, pierścieniami dniały |

Ręce

Ręce, słonecznym drażnione promieniem,
Gaśły Niebo, dyamentow cieniem.

Już przedz Jaspisu ciętym progiem stawał
Bożek weselny: tym czasem, dodawał
Sławie impetu, nowey impet sławy:

W tym powrocona, prosi w pokoy prawy.

Siedli na krzesłach, złotą nicią tkanych:

Himen w obrazach, topi malowanych

Ciężkie zrzenice zadumieniem, pyta:

Czyie obrazy? sława rzecze: czyta

Ktore kolory oko, łatwo zbroni

Wzor kawalerow wypłynie ci. Goni

(Krzesło za sobą zostawiwszy) okiem

Idące umbry Himen, także krokiem

Wstawszy z kanapy, lekkim, postępuje

Sława ku farbom. Bog się przypatruie,

Większym nad ludzi, akcyom, Hetmanow,

Ktorzy łamali Bisurmańskich Hanow.

Zbrojne czambuły, tu się szykowały

Tu na płociennym polu, upadały

Zwałone siły. Tu miecz piorunowy,

Z Karku wytrącał, Zawoiowe głowy.

Tu poorane czoło, Marszem stało,

Tysiąc postrachow, iedne wydawało,

Tu się przez Szyszak, iskry dobywały,

Tu Kawalerskie Serca, Lwem ryczały,

Iednych przyłbicy zgiętość, twarde karki

Staliła, drugich Lampartowe barki

Pstrzyły ramiona. Nieiednym Wulkana

Stękanie, młoty, z stali gruntowana

Zbroy zmordowała, ktora iak w więzieniu,

Zwycięzców Całość, trzymała w Zamknieniu.
 Od stóp do głowy, Bronteuśz się spinał.
 Plac pod Zwycięzców ciężarem się, zginał.
 Jedni kopią, tryumfy dzwigali,
 Drudzy, z ładowney strzelby, wykładali
 Ogniste kule. Powietrze wzrzucone
 Hukiem ulanym. Śmiercią zaiuszone
 Wyły armaty,. Po Niebie szumiały
 Spize, á od nich, dotknięte padały
 Trupy, białemi wydane farbami.
 Uciekających szable z koncerzami
 Gonily Białow. Daley w Perspektywie
 Szła w farbach woyna. wtym Marłowym żniwie
 Trzy krwawe, kwiaty Polskie, powarzone
 Woyny upałem, zniżały zemdlone
 Ku ziemi głowy. Ieden przelstrzelony,
 Trzymając cugle, wlewą nachylony
 Upadał stronę. á wdrugiego strzała
 Utkwiona karku, ieszcze Świeżo drzała.
 Trzeciego z boku, pędzel wydał blady,
 Wstecz lecącego. Ryfowała ślady,
 Ieszcze obięta, zimna włocznia ręką,
 Gdy z lekka, stapał koń, pod rany męką.
 Mile ten widok, Himena przeraża.
 Więc z prędką pyta, którą to wyraża.
 Krew, ten Śmiertelny kolor? te Osoby
 Ktorego Domu? Znać było, z ozdoby
 Żywego Marła, chociaż pod śmiertelnym
 Zmienione, znakiem. Sława tak, rzetelnym

Odpowie Sensem. Ktore pytającym
 Oczom, ten kolor tłumacz, malującym
 Pędzlem. Osoby wyklada: te znaki

J. W. Potuc
 kch Domu
 sława i Ho.
 nor w wojen-
 nym i celu.

Są to *POTOCKICH*, zktorych każdy iaki
 Dochodź z każdego. zaden z nich, linii
 Życia, nie ciągnie, żeby w batalii,
 Teyże po karkach nierozwiodł, Gradywa
 Nieprzyjaznego. Widzisz iak przybywa,
 Wroźnych potyczkach, im Serca, (skazała
 Na zgęste farbą łyżki:) to przydała
 Ze te tryumfy, nietylko w kolorze,
 Zwycięstw *POTOCKICH*, są prawdziwe morze.
 Nim się o innych, tryumfen, żyjących
 Dowiesz, śmiertelną tych trzech padających,
 Zmiarkuy wyłokosć. *PODSKARBI* Korony
DOMINIK, SZCZEPAN, STANISŁAW, Obrony
 Polskiey, część znaczna. Comowie? ipisane
 W trzech Kawalerach, całe woysko, dane
 Oyczyźnie Laury. Na sobie strzymali,
 Pod Wiedniem, impet Bisurmanſkiey stali
 Dway pierwsi, grotom wczolo się stawili
 Myślą Gradywa będąc, napoili
 Trwogą Biltony. Gdy na nich patrzyły.
 Same niešťczęścia, twarzy się ich bały.
 Wtym nieprzyiaciel, chmurę strzał rozwinął,
 Dymem siarczyłym, żeby był nie zginął
 Zaślonił siebie, od żwawego wzroku,
 A tak *POTOCKIM* śmiertelnego mroku
 Sprowadził ciemność. Legł ieden od grotu,
 Drugi ołowiem, złotego, przymiotu
 Przewazył życie. Trzeci z kozakami
 Walcząc Kopią Wielkiego ran drzwiami,
 Na wolność Świętą, ducha wyprowadził,
 Nim głowę sklonił, tysiąc karkow zgładził,

Ba

Tak

Niektorzy z
 J. W. Domu,
 za Oyczyznę
 y wiarę na
 Woynie pole-
 gli; iako
 świadczy O-
 kołski, w Po-
 wie 2. na kar.
 407.
 J. W. Szcze-
 pan i Stani-
 sław Potoccy
 pod Wiedn-
 chwalebnie
 polegli za pa-
 nowania
 Jana III.

Tak te Sarmackiey, pioruny Bellony
Nie bez splendoru, nie bez klęski, łtrony
Przeciwney leca. Czy z Szwedzkiemi Lwami,
Czy z Moskiewskimi, pełnych sił Hidrami,
Wrzał tumult wojny, miała Herkulesow
POTOCKICH Polska, widzisz Achillesow
Jak różne kraie, wich Marśa upale
Zemdlone lecą kute w Arsenale,
Jak! krwią żelaza, poią z ran, obiady
Głodnym łtawiaią mieczom. W prawą łlady
Tomowiąc, z lewey zabierali łtrony
Bog i Bogini, Woienne oppony,
Dzwigały złotem obciążone, haki,
Farby mienione, szykowały znaki,
Zyły w kolorach, śmierci gipsowane,
Pod ciężkim cięciem, rany przekopane
Stękały wzyłach, na płotnie łpoionych.
Deptały konie, trupow, krwią łpienionych,
Tu miecz *POTOCKICH*, przenikał Jenczara,
Tu puł na koniu zostawał Tátara
A puł na placu. Tu łest z krzyzakami,
Woyna (.skazała.) á tu z Arabami.
Oczy Hymena, po wšzyłtkim pokoju
Wodząc, łmiona, dzieła, Laury w boju
Mężnych *POTOCKICH*, wyrażała łława,
Aże pułtrzecia *KRZYŻA*, ma *PILAWA*,
W codziennych wojnach (, ieżli na Laurowe
Drzewa, impety lecą piorunowe.)
Część utracona. na ołtarz Marśowy
Za relikwią wzięta od połowy.
Już łiedmsetnemi złtarzało się łaty,
Łłońce, tryumfem, gdy łzabli bułaty,

Hartowne, w siebie te *KRZYŻE* w poili;
POTOCKICH, Zwycięstw korony spełniły:
Całą chorągiew, w każdym Káwálerze,
Czy widziś? Oboz, każdy ná się bierze.

Rzekła: ze się tu w Laurach prezentuie,
Wodzow trzynastu. Himen się dziwuie
Od wadze, siłom, krotkie dał pochwały,
Ze nieprzyiaciel, pátrząc na wspaniały
Umyśł, mógł, umrzeć, z Samey śmierci strachu
Choćby żadnego, miecz nie wzniośł, zamachu.

Trudno okryślić, wiersza mego brzegiem,
Głębokich pochwał, ktore Słow szeregim,
Ciagnęła głośna Bogini, gdy godne
Wspomnienia, Wodzow dzieła, iák pogodne
Liczyła Gwiazdy. z *JOZEFA* Jmienia
Wzrośł innych Buław, Zwycięstw wywyzszenia
Wnoszę: dopieroż z Hetmaná ochoty,
Miarkuie, przeszłych, Gradywowe cnoty
Tu wiednym Jego, woysko Kawalerow
Spisała Sercu, Rotą Bohaterow
Wydała pierś: To też wyiáwiła
Co Woiewoda, nim mu napelniła
Rękę Buława, że wolę powiedział.
Umrzec na koniu, niż łóžku, bo wiedział,
Jż dla Oyczyzny, śmierć mu milsza była
Niż słodkie życie, gdy się śmierć frozyła,

Gdy tak z ciekawym, pokoy pierwszy gadał
Widzeniem Boga, naprzeciwno wpadał
Woczy Gabinet drugi. A tam czyie?
Pytał, w Obrazach, Himen, Jmie żyie?
Tam? Tychże, pędzlem, Honory spisane,

z J. W. Dę-
mu, wielkich
Hetmanow
liczą Polskie
Historie,
XIII.

J. W. Józef
Potocki Wo-
iewoda Ki-
iowski Het-
man W. K.

Pełność Ho-
norow w J.
W. Potockich
Domu.

Rze-

Rzekła (: i weszli :) widział ryłowane
Jak się toczyły Mitry, iak Purpury
Wisiły z ramion, iak różne figury
Apelles stawiał. Krześla Senatorskie
Dzwigały starość, Łaski Marszałkowskie
Wspierały lata: Pieczęci, wakansy
Pełniły, Krolow twierdząc, ordynansy.
Piora, Buławy, Infuły, Ordery
Dyamentowe, obchodziły sfery.
A iak szacowne, *PILAWOW* Imiona;
Honorow znakiem, cena tłumaczona.
Jztał, był wyższy Honor, Honorowi,
Gdy się *POTOCKICH*, oddawał Domowi.

Tu zawieszone, Boskich Majestatow
Długim przeciagiem, kolor Purpuratow,
Trzymał zrzenice. Razem z powiekami,
Rzucala słowa Bogini, chwałami
Słusznie wyniosłe. *ZYROSLAW* na froncie

I. W. Zyrosław, pierw-

szy J. W.

Domu począ-

tek po ode-

branych

dwoch całych

a trzeciej w

puł od cieży,

Chorągwiach

Krzyżackich

wziął za herb

Pilawę.

z J. W. PO-

TOCKICH

już dawno

honor, liczył

w Historyach

Polskich 50.

Woiewodow

Kasztellanów

80.

Jak Domu czoło stawał, w Hellestencie

Nie tak Xerxesa, szeroke zwycięztwa,

Jak przy tryumfow brzegu, lego męstwa

Lecz, darmo w kropli zamknąć, w Oceanie

Co pochwał płynie tym słow gorowanie,

Do końca znizac, zdawała się Sława,

Ze w tym tu Domu zawsze ludzi stawa

Na każdy Honor. Więcey niż piędziesiąt

W nim Woiewodow, przeszło Osmdziesiąt

Farbą wspomniata Kasztellanow. wielu

Innych, co mnieysza godność, ma na celu,

Ztąd, żadnych Polska, tytułow nie liczy

Wktorych *POTOCKICH* Jmie, niedziedziczy.

Ale

Ale gdy Xiąże Teodor, na oko
Dwoiakich Osob przyszedł: iak głęboko
W cnot Jego morzu, Sława gruntowała?
Dna choc w najmnieyszey nie było, zeznała
Ze gdyby Niebo, wysokość zniżyło,
W Jegoby, głębi cnot, się wywyższyło.
Tak życie, rozum, w *PRYMASIE* wyfoki,
Ze z Ziemi Nieba, sięga bez Obloki.
Gwiazdy Lojoli, w ręku swoich trzyma.
Zmiarkuy w akcyach, iak wysoka styma.

Stała w mowie: á wtych Przodkow kole
Już *PELAGIO* wzrok się toczył, Pole
Niezwiedtych dzieciow, szerozo rozeszle
Dzieła w kolorach, sprowadzało przeszle
SZCZESNY PÓTOCKI najpierwszy w Senacie
Kasztelan, i Wodz, w ktorego bułacie
Dom swoy zwycięztwa, z Laurow fundowały,
Woienne blaskiem, Orły zaślepiały,
Tak zaś bezpiecznie, z nim Polskiey Koronie
Było, w skarbowym iakby spała łonie.

Wielkiego Wodza, niemnieysy Synowie
Oycowskiey chwały, i cnot, Potomkowie.
W wyfokim ozdób stali karmazynie.
Ten co Podhayce, wzbitym Tatarzynie
Wstawiał, Purpurę za stalowe szaty
Odmieniał *MICHAŁ*. Ztrwożone armaty,
Ze na nich wpadał, ziembily kolory,
Spizow bledniały. prochem czarne, wzory
Nim ustraszony, Tu krzemienca skały,
Las sulobkowski, Echo męstwa dały,
Serce do bitwy, niewczasny do broni,

*J. O. Xiąże
Teodor PO-
T O C K I
Prymas.*

*J. W. Szcze-
sny Potocki
Kasztelan
Krakowski
Hetman
Wielki Ko-
ronny Dziad
J. W. JMci.
Panny Sta-
rościanki.*

*J. W. MI-
CHAŁ PO-
T O C K I Wo-
iewoda Wo-
łyński Który
pod Podhay-
cami mając
na ten cas od
J. W. Oyca
swego daną.
Kommendę.
znaczne zwy-
cięstwo z Ta-
tarow odniósł
a teraz wiel-
ki dat dowiod
Męstwa swe-
go y przykład
znoszenia
niewczasowy
woiennych.*

Sędziwa starość, wzbudzała do koni.

STRAZNIKA czułość, nie dospane nocy

J. W. 10- ZEPOTO- Gdy wyciągała Oyczyzna pomocy,

CKI strażnik Tło miniatur obieło, ponłowe,

Koronny

Thnęły mądrością, usta purpurowe.

J. W. FRAN-

CISZEK Po-

TOCKI

.Kraycy

Koronny.

1- W. 1Mc.

Pani Antoni-

na z Potockich

Rzewuska

Podczaszyna

Koronna,

KRAYCZY KORONNY niemniey dzielny w mowie

Iak w mieczu, meztwie, iak w Poselstwie, wglowie,

J PODCZASZYNA Koronna *STRAZNIKA*

Wielkiego Cora od tych nie unika

Pochwał, bo chociaż innym Honor ginie

Znajdzie się zawsze ten przy *ANTONINIE*

Pod *WOLEWODY* Belskiego, Laskami

1. W. Stani-

ław Potocki

Woiwoda

Bełski Pod-

czas Mierza-

kowski jego

Laski palono

w Trybunale

Xięgi Here-

tyckie.

Farbą zkrzesany ogień błąd z Xięgami

W popioł roztapiał a Temidy szala.

Drogie talenta, Marzałkowskie zwała

Na swoje barki; i tym miłsze były

Godne ciężary, że wiele ważyły.

Tuż przytey wadze, miał wszystkie przymioty

1. W. Ierzy

Potocki Sta-

rośła Grabo-

wiecki od

Honorow

stroniacy

Słońca, procz zego blask nie uiał złoty.

Na pawimencie, pędzłem umiecionym,

Juz też stanąłeś, który zapalonym,

Za Tobą goniąc, purpurom, uwodzisz

Wspaniałych ramion, Tytułom uchodzisz

JERZY POTOCKI. Toż łamo pokosty

Polerowane lustrem nie zaprosły

Twoich Cnot Honor, sądziły. Czy stroni?

Gdy Himen wąpił, od Honorow, goni

Ze Cały Senat Tytułow, zpragnieniem

Osobę, Sława wąpliwość mowieniem

Tym rozwiązuie, Pod ciężarem chodzi,

Chociaż Cnot wielkich, i liczną przywodzi

Fatyg

Fatyg swych wielkość: że się dla Oyczyzny
Zfatygowanym byż nie zna, (: i żyzny
Pot nie raz z czoła, choć przed sobą przesle:)
Zaczynam odpocząć w Senatorskim krześle
Bynaymniej niechce. Bog rzekł zadumiony,
Wielkasz to Cnota, gdy kto wywyższony
Łatwo byż może, zaślug wyśokością,
Honor przenosi, swoją wspaniałością,
Gdy nie Tyryjska wełna, Purpurątem,
Ale Senator umysł, Honoratem
Czyni, Rzecz piękna, woleć do oręza
(: O iak ta godność godności natęża:)
Niż Konfulowych siekier, ręki władzą.
Przywiązać, znaczne tu zwycięztwa radzą.
Takeś *STAROSTO* Sam siebie zwyciężył,
Gdyś wspaniałości twej, honorom zwężył.

Luboć już Marmor, czerwonych rozności,
Przytępił oko Boga, ciekawości,
Iednak zaostrzył, wzrzenicach impety,
Widząc u bliskiej, tej linii mety
Dwie *PULCHERIE*, przy cnot wielkich *PANI*
(: Tuż *STAROSTOWIE*, Obydwa wydani:)
Rzecz dziwna! w samym Bogu, ludzki tleie
Affekt, miarkując przymiotów niedzieie,
Ktore byż mogą, były będą, w twarzy
Iedney zebrane *PELAGII*, warzy
Płomień wewnętrzny: Każde słowo w cenie
Płeć, iest, rumieniec, białość, oka mgnienie.
Czym prędzey pyta: czy iuż zaślubiona,
Odpowie sława: ktora ułożona
W poważną wiekow porę: twarz, wynosi

D

Cnot

Cnot świętych czoło, ta pierwey ogłosi
WOIEWODZINĘ Lubelską, odpowiem
Dopiero, na twoje pytanie; albowiem
Iey cnot, dość głośnych, zmilczeć niepodobna:
Uważay, iako w Tey Pani, ozdobna,
J przy tak słabym zdrowiu, trwałość stoi
Na służbie Boskiej. Nie tak pszczoły roi,
Po Hesperydach, Hiblejskich żart kwiatow,
Z iaką słodyczą, Nieba koronow,
Do myśli, Bogiem napelnionej, zbiera,
Gdy nabożeństwa długość, Iey otwiera
Xięgi, swą siłą po ziemi nie chodzi;

Hejność na
Kościół,
I. W. Domu

Znać w nic ziemskiego, tylko w Niebo godzi!
Wre: w Sercu, ogień, Chrystus, nie uitały,

A Krasnostawski Panteon się cały
Iey apparatusem pali, Iey darami
I Woiewody MICHAŁA, skarbami,
I Axamitem SZCZESNEGO Starosty
Okryte stoją, Pańskich Świątyń wzrosły.
Tak to POŁOCKICH, milczącego, głosy
Złota, wynoszą ziemskich Niebios ciosy,
Iak Amfiona Lutnia, dźwiękiem gory
ZOyczystych Progow, niosła w wyższe chmury
To mówiąc: widzi że Himen, w kryształ
Twarzy, twarz wkład, na szklących się całe
Ust PELAGII zwierciadłach, zrzenince
Rozrzuca oka. Rubinowe lice,
Twarzy, kandorem, wygłaskane lody,
Zima płci białej, scinała jagody.
Usta szkarłatem, wargi różą tkane,
Koralem ciągłej, śniegi zapalone,

Fizo-

Fizognomii, z ust padała mowa,
Panięńskim wstydem przyprawna, osnowa
Zbawiennych myśli, otaczała głowy
Majeſtat, Bogiem. co raz w ſercu nowy
Iskrzył ſię affekt, ku Niebu wznieſiony
Roſtropność w ieſtach, rozum wywyższony
Znać było z oka. Słowa też waſzone,
Na rozſądkowey, pierwey niż mowione,
Wiſiały wadze. Krotkie odpowiedzi,
Szczupłość w dyſkursach, (:a ktoż wniesie nie zwiedzi?)
Wſamych kolorach, iak ſens rościagnęły
Rozſądkow znacznych. Nie wſzytko poięły,
Tym, rozdrażnione, w powiekach kryſztały
Luſtrem, Himena. Sława czas nie mały,
Już wytrzymawſzy, ieſzcze na pytanie
Nie odpowiada. Tylko malowanie
Tak tłumaczyła. Iaby ſię zmowiły
Wſzyſtkie piękności, żeby ozdobiły
Twarz *PELAGII* a animuſz Cnoty
W rowny ſzacunek, zeſzły ſię kleynoty
Piękność piękności, pozor pozorowi
Kształt komplexyi, kwiatem ieſt kwiatowi
Gdyby Pandory Apelles, ryſować
Udatność pragnął, z Jeyby kopiować
Powinien czoła, z Iey wdzięczney poſtury
Brąć na pieſzczone kształt, miniatury.
Co więkſza niemniej w umyśle pozorow
Niż natężonych, piękności kolorow
Na czole w ſtaie. wpierwſzey facyacie
Prym ma Powaga. W tymże Majeſtacie
Tkwi uniżoność. Nie patrzy wyſoko

Ani przenosi najmnieyszego oko.
Sama układność z niey by przykład miała.
Samaby mądrość, z niey roztropność brała,
A światobliwość tymby duchem thnęła,
Gdyby naturę na się ludzką, wzięła.
Patrzay iak Etna, Serce niezgaśzone,
Dni i modlitwy, Bogiem zapalone.
A że na szali, widzisz Słow szacunki,
Są te rozumu, ważne wizerunki.

Często ta mowa, krótka w ustach bywa;
W głowie rozsądek, Iey reszcie ztrzymywa.

Daleyby ieszcze, w Twych pochwał granice,
Wkroczyła Sława, Bog o tajemnice
Drugi raz pytał: na co z uśmiechnieniem
Odpowie: wszakże za twym zporządzeniem!
Affektow liga, związek niezerwany,
Wolnowie życia, byłby krępowany.
Pewnie chcesz wiedzieć ktore tak pierścienie
Szczęśliwe, że ie, tych kleynotow cienie
Obiaśniać będą. Czytay te litery.
Okrąg Portretu te niośł charaktery.
PILAWY honor, *PILAWA* honorem
Będzie dopełniał. Tu szlakownym torem
Po purpurowych, wzrok prowadził kraiach
Himen. w *POTOCKICH*, kędy obyczaiach
Pędzel, Majestat wznosił, Jak senaty
W *POTOCKICH* znaczne: widział, Jak Powiaty
W Pościach mowiły, słyżał. Jako Grody,
W Starostach, sprawy, Dekreta swobody
Pisały: Czytał. Jak fatygi, woyny,
Jak upał Marła, pot wypijał hoyny

W Zoł

W żołnierzach: chwalił. We wszystkie honory,
Sławę PILAWA, iak pełen w splendory
Uważał: mowił: Z nich każdy Fabiusz,
Hektor, Annibal, Ajax Honoriusz,
Zgoła POTOCKI. Myślał słusznie runo
Ze do Jazona, do Jowisza Juno
I KRZYŻ do KRZYŻA należy. Szafuie
Dostyc rozrzutny prospekt, nie poymuie,
[Bo się do tychczas nie wydała Sława)
Który PILAWY dopełni PILAWA,
A tym zmieszawszy, czoła, dwa Planety,
Prosi Bogini, kwitnące bukiety,
By PELAGII, mógł w inżey kwaterze,
Zamknąć Apelles, dla siebie. Już bierze
Pod władzę ręki, Malarz, panujące
W twarzy ozdoby, ledwie gadające
Niemym skinieniem, usłyszał wyroki.
A Bog wodniste ogniem żarzy wzroki.

Aż oto JOZEF, Szczerzecki w obrazie
Starosta, w pierwszym nie poznany razie,
Z którym już Himen, miał przedtym znanie
(Majestat twarzy zasłonił wiadomość)
Mgłę ciekawości, rozgromił, promieniem
Jasných przymiotów. Wszak Portret pod cieniem
Południe zasłag, wszak tego wyraża,
Poselska Izba, ktorego uważa
Głębokość mowy, a honor zasługi,
Sobie, za pierwsze, nanotował długi.
Wszak tego chwala, rozum, cześć, ozdoba,
Wspaniałość, hojność, Powaga, osoba,
Fortuna, Honor, PILAWY PILAWIE

*I. W. Imolt
Pana Jozefa
Potockiego
Starosty
Szczerzec-
kiego go-
dność,*

Honoru doda, dopełni. Lub, prawie
Wszystkie Honorow pełnie, i świat cały
Wzwycięzkie, tego poszły; spoliały
KRZYŻA. Jednakże tak iako kanaki,
W iednym pierścieniu, szacunek iednaki
Od własnych biorąc światel, swe promienie
Na się rzucają, y więkze płomienie
W iasności budzą szyku, gdy dodany
Obaczą ogień, na siebie rzucany.

Na te pytania, tak Sława oddaie,
Właśnie Jutrzenka, Słońcu się dostaie,
Właśnie ten temu KRZYŻ, rowny KRZYŻOWI
Tyś iac tu pochwał dała JOZEFOWI.
Liczyła cnoty, bliskich Kolligatow,
To w WOIEWODZIE Bełskim; Majestatow
Godne, to w innych Starostach. A w Twoie
Gdy STAROSCINO, Wiekszańska, pokoie
Cnot, słowa weszły to echo słyszane.
Wielu niewinność, kopcą zapalane
Złotym płomieniem szkatuły. Głębokie
Narcyśsom tonie, srebrnych, wod szerokie
Przyniosły brzegi, Mało kto skarbami,
Więcey daleko, skarby rządzą nami.
Sama gotowa bic cnota, na cnoty
Kędy o tryumf, gra zachodzi złoty.
A u ELZBIETY, tylko na ofiary
Palą kadzidła, złotych ogniw dary.
To skarbem wspiera, co skarb ruinuie,
Naprawia cnoty, ktore złoto psuie
Po Jey Paktolach Piotra Łodka płynie,
Bog, w Jey Gangesow nurcie, perła słynie.

Każda

Każda ręk praca, w Bogu zatopiona
Każda akcja, Niebem nateżona.
Razem z Jutrzenką, dzień modlitwom daie
Razem w kościołach z chwałą Boską staie.
Tak cnoty, Niebo, tak Bog, u Niey płaci
By lego, miała, wszystko na to traci.

Jeszcze zupełney, nie był koniec mowy.
Kiedy Apelles PELAGII, nowy
Portret oddawał. Himen do powrotu
Wziąwszy ozdoby zbierał się. Przymiotu
Jednak, trzeciego pokoju, na boku,
Nie chcąc zostawić, krok zatrzymał w kroku.
A tam co? pyta (i w progu linii
Stanęli] Sława: tu Parentelii
POTOCKICH honor Cesarzskie korony
W PALEOLOGACH. Tu Moskiewskie trony
We krwi SOLTYKOW. Francuskich lilie
Krolestw, w LESZCZYNSKICH. Lecz te Familie
Obszerne, krotkim, trudno mierzyć piorem
Albo osobnym, iść w każdego torem
Wspaniałość Domu. Łatwiej Dedalowi
Wylecieć w Niebo, niż Gwiazd doysć wierszowi
Tych Zodyakow. Kwiat Imion złączony,
Krzyżowi temu, wybor zprzysiężony
Polskiego świata. Tu KORYBUTOWIE
Tu JABLONOWSCY, Tu RADZIWIŁOWIE
KATSCY, CZARNECCY, OPALINSKICH NAWA
Tu LUBOMIRSKICH pieni się SRZENIAWA
Tu KOSAKOWSKICH, SAPIEHOW, SIENIAWSKICH,
Tu OSSOLINSKICH, DENHOFOW, SZANIAWSKICH,
TARŁOW. RZEWUSKICH, ŁASZCZOW CHODKIEWI-
CZOW

MNISZCHOW, BRANICKICH, Tu DANIŁOWICZOW,
Tu WIELOHORSKICH, HUMIECKICH, MORSZTYNOW
Samych honorow, y Bellony synow.
I tyfiac innych, Imion purpurowych,
W ten Dom sprowadził związek Himenowych
Wieczny affektow. Jak w Olimp prywaty
Znakow naywiększe, albo maiestaty
Dnia ponsowego, iakby w pałac Feba
Zwiozł iednoczocy promień. Wszak nie trzeba
(Kończyła Sława, tych Domow pozory
Z osobna licząc) wyrażać honory
Chwałę POTOCKICH dosyć farb marmury
Osob zwierciadła, że moje struktury
Honorem liczny napelnia PILAWA
Wytłumaczyłyć. Jednak ta niech sława
Przeestroga w myśli, że to farbowanie
Zwycięztw, honorow, nie iest malowanie,
Lecz żywa prawda. Tu Himen w obłoku,
Dał Sławie dzięki, umknął się od wzroku.

Prędko w STAROSTY Pałacu się stawia,
[Radość lot pędzi) co widział, wyśławia
Za cnoty, kształty litery; Dekretu
Sens Niebieskiego, tłumaczy. Z Portretu
I PELAGII wdziek, czytać pozwala.
Tu Himeneusz: tu serce zapala
Cnot niezliczonych południe wysokie
Tam spieszą kędy zaległ Lew szerokie
Stroż PELAGII, złotych fruktow Drzewa.
A ze u cnoty, cnota prędkie miewa
Przystęp. Przyiaźni skończone w momencie
Ledwie zaczęte. Był w Paludamencie

W ten

Wtenczas umbrami tkanym, zaślony
Himen, uwolnił postać od Opony.
Pierscieniem affekt, skrepował iednaki,
Honor, KRZYZ KRZYŻEM, dopełnił dwoiaki.
W cnot niezliczonych, poprowadził parze,
Kędy PILAWIE, część stawia Oltarze
Pełniy już wieki, PILAWO spełniony,
Pierwey niech śliski, grzbiet, falą stoczony
Ocean sprożni. Siwe Ceraunie,
Ktore wspaniały okrag, w twardość wiie,
Pierwey niech w małym miękkie prożku stoia;
Pierwey ubite wiośtem, w krople spoia
Niech się Bałtydy. Wodą rospulzczone
Niech się pokliia wody. Rozrzucone
Szerokim flukta wałem, zniąd w sterę,
Nim pełną życia, abo szczęścia cerę
Wam z mnieyszą lata. KRZYŻA Drzewo daie
Niech frukt pociechy pełen. To zeznaie
Apollo, że wam, już nic nie zawadzi;
Szczęścia uszczerbki, całość KRZYŻA zgładzi.



Wiencaz umiarni krajany zastaniony

Hamet, uwolnij polac od Opony.

Pierwiec niech szliski, gubiec talu szlaczony

Honor, KRZYŻ KRZYŻEM, dopeln dworska

W cnot niezliczonych, poprowadz paze

Kedy PILAWIE, czesc stawia Olsze

Pelnijusz wicki, HLAWO szelony

Pierwey niech szliski, gubiec talu szlaczony

Ocean szelony, szwiec szelony

Ktore wiedziny okrag, w twarosci wies

Pierwey niech w mialym mickie prosku szlaci

Pierwey ubie wieslem, w kropie szlaci

Niech nie Baltydy, Woda szelony

Niech nie poklas wody, Rozszelony

Szelonim szlaci walcu, szlaci w szel

Nim pelnia szlaci, abo szelaci szel

Wam szelaci szlaci, KRZYŻA Dzewo danc

Niech szlaci szelaci, To szelaci

Adolla, szelaci szlaci, szelaci szelaci

Szelaci szelaci, szelaci szelaci



Wien



